



**KU PAMIĘCI WSZYSTKICH ZMARIYCH...  
ŚPIESZMY SIĘ KOCHAĆ LUDZI TAK SZYBKO  
ODCHODZĄ...**

Szkoła Medyczna - Policealne Studium Zawodowe  
w Biłgoraju

# “Dla tych, którzy odeszli” – Gellnerowa Danuta

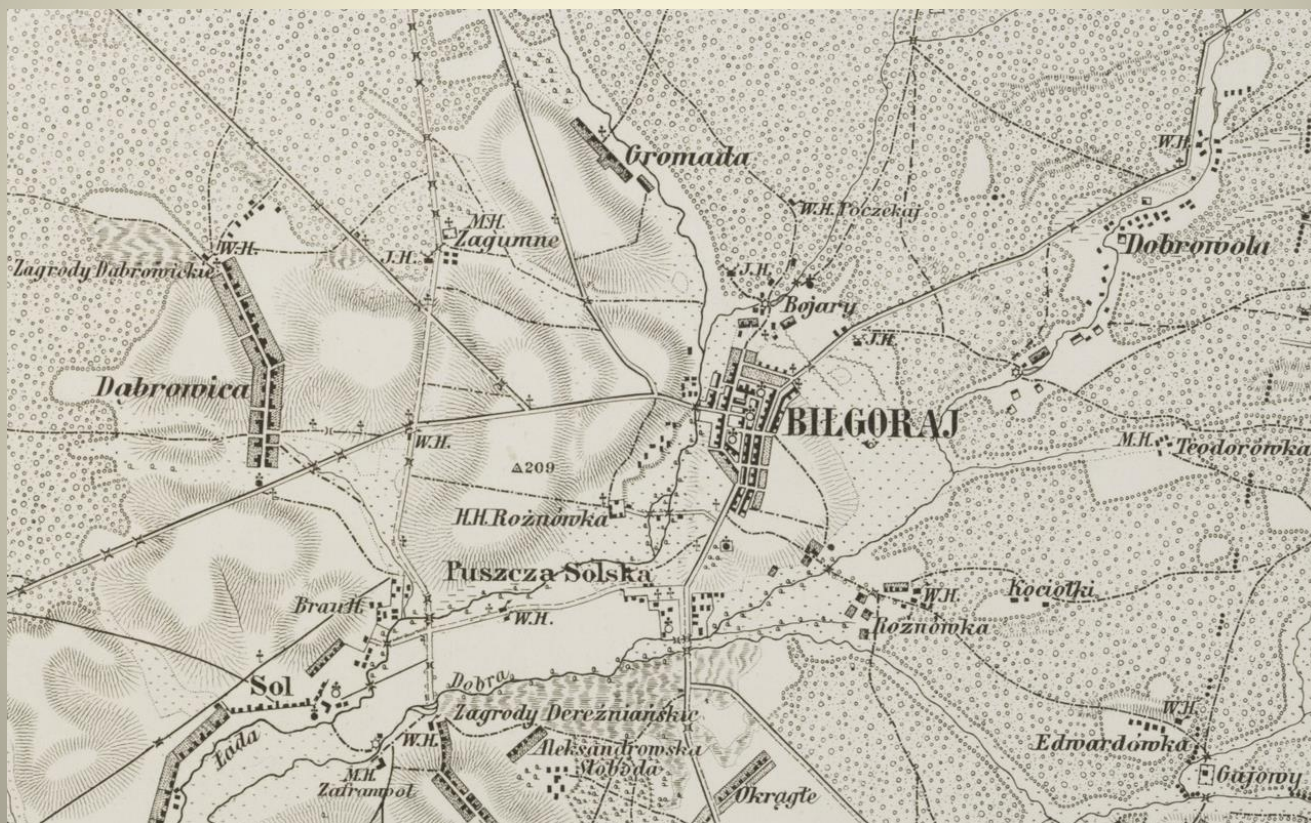
Dla tych  
którzy odeszli w nieznany świat,  
płomień na wietrze  
kołysze wiatr.

Dla nich tyle kwiatów  
pod cmentarnym murem  
i niebo jesienne  
u góry

Dla nich  
harcerskie warty  
i chorągiewek  
gromada,  
i dla nich ten dzień –  
pierwszy dzień listopada.



# Spacer szlakiem lokalnych miejsc pamięci Biłgoraja

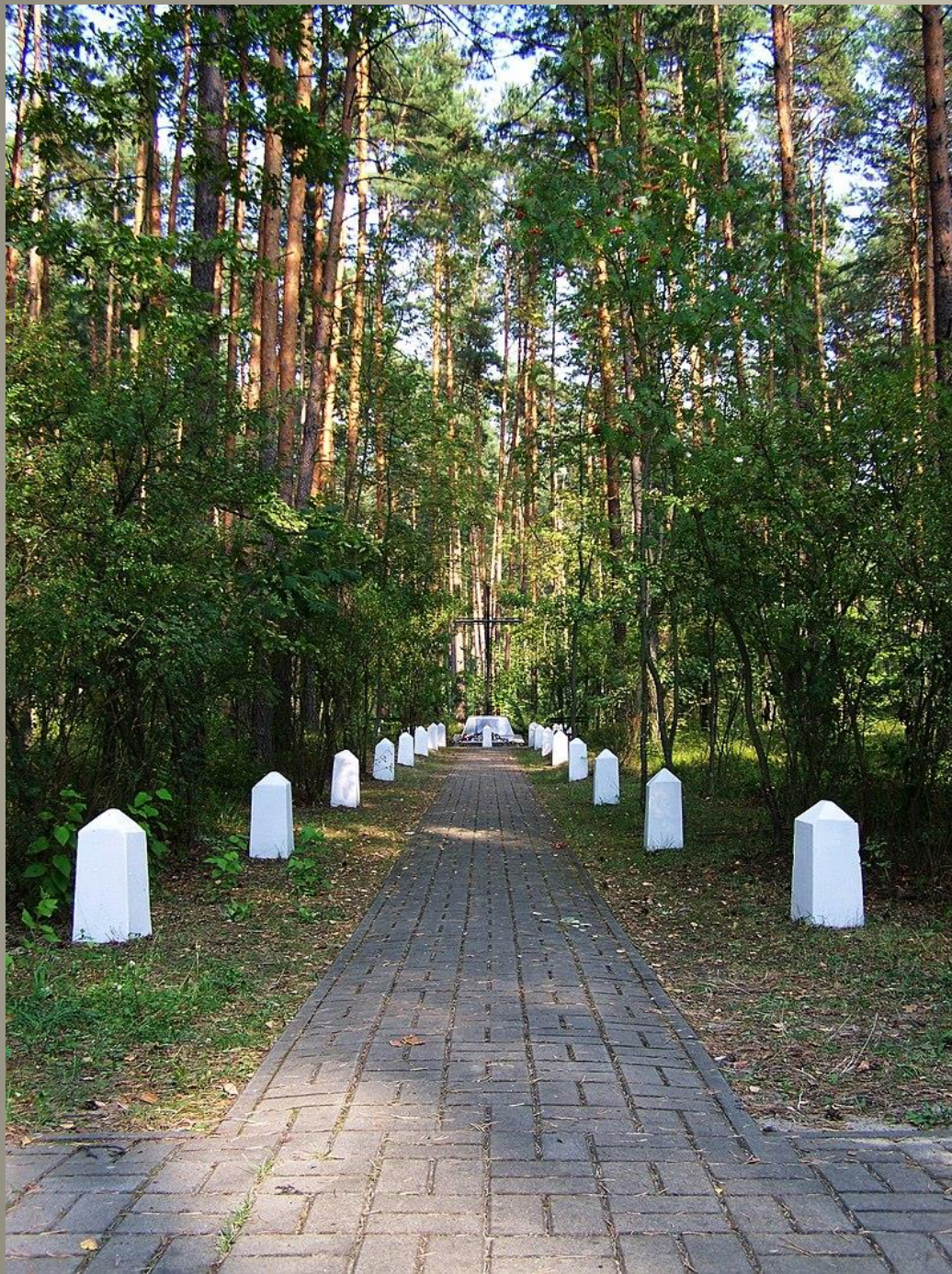


# Obelisk upamiętniający miejsce, gdzie w latach okupacji niemieckiej funkcjonował hitlerowski obóz dla wysiedlanych mieszkańców Biłgorajszczyzny oraz partyzantów - jeńców wojennych



# Pomnik w miejscu synagogi oraz żydowskiego cmentarza, zniszczonych w czasie okupacji niemieckiej





## Alejka i krzyż w miejscu zbrodni na Rapach

Krzyż w miejscu  
egzekucji 63  
partyzantów, jeńców  
bitwy pod Osuchami,  
zamordowanych na  
Rapach przez  
hitlerowców  
w 1944 roku.

# Kwatera z I i II Wojny Światowej na cmentarzu przy ul. Lubelskiej w Biłgoraju

Dawny cmentarz wojenny z okresu I wojny światowej znajduje się na terenie obecnego cmentarza przy ulicy Lubelskiej 52.

W czasie II wojny światowej także dokonywano tu pochówków. Obecnie tworzy on kwaterę składającą się z kopca, mogił zbiorowych oraz mogił imiennych i bezimiennych, żołnierzy, partyzantów i uchodźców, ofiar I i II wojny





Ratusz oraz Pomnik Bohaterów, Partyzantów i Bojowników  
o Wolność i Polskę - tzw. *Karabiny*  
nawiązujący do losów miasta i regionu w latach 1939-1944,  
ustawiony przed wejściem do Ratusza







*Ławeczka Singera,*  
upamiętniająca wychowanego  
w Biłgoraju noblistę

Szeroko o Biłgoraju pisał  
wychowywany w nim Izaak Baszewis  
Singer. Realia Biłgoraja i ziemi  
biłgorajskiej były dla tego noblisty  
źródłem inspiracji do wielu  
z najświetniejszych dzieł – chociażby  
utworów *Szatan*  
*w Goraju*, *Sztukmistrz*  
*z Lublina*, *Gimpel Głupek*.



# Pomnik Ignacego Krasickiego z 1820 na Skwerze Saskim

O mieście pisał m.in. biskup Ignacy Krasicki. W Opisanu podróży z Warszawy do Biłgoraja - Liście do ks. Stanisława Poniatowskiego m.in. żartobliwie przeklinał złą jakość dróg i przepastność okolicznych lasów, a jednocześnie zwracał uwagę na znaczenie rzemiosła sitarskiego.



*Zaszczyt jego wieloraki: sławne w sita i  
przetaki.*

*(...)*

*Kraj górzysty i nieplodny,  
Nocleg, popas niewygodny,  
Przewodniki bałamutne,  
Droga ciasna, lasy smutne.*

*(...)*

*Bogdaj się człowiek dobry w tych stronach nie  
gnieździł,  
bogdaj tysko wygnaniec tymi Ścieżki jeździł!*

*Ignacy Krasicki, Opisanie podróży z  
Warszawy do Biłgoraja (...).*





Prezentację opracowała:

**Pani Marta Pogudz**